

TORINO

la VENARIA REALE e la MOSTRA di W.BLAKE

11 – 12 GENNAIO 2025



Personaggio di spicco dell'arte e della letteratura britannica, **William Blake** (1757-1827), pressoché ignorato quando era in vita, ha ispirato intere generazioni con le sue opere visionarie in pittura, stampa e acquerello che sono ora riconosciute come contributo unico alla cultura mondiale. La mostra **“Blake e la sua epoca”** propone una selezione delle sue opere più belle dalla collezione della Tate UK, inserite nel contesto di un momento convulsivo dell'arte, dell'immaginazione e della storia britannica. Blake ha vissuto un periodo rivoluzionario, un'epoca di radicale trasformazione delle idee sull'arte e l'immaginazione, in cui gli artisti hanno veicolato l'arte verso territori immaginari nuovi e inesplorati.

11 gennaio, sabato BOLOGNA – TORINO (Lingotto)

Ci ritroviamo alla Stazione Centrale di Bologna 09.20 piazzale Medaglie d'oro – per la partenza del treno **FRECCIAROSSA 9612** delle ore **09.56** con arrivo alla Stazione Centrale di Torino Porta Nuova alle ore **12.10**.

Dopo aver lasciato i bagagli nel deposito della stazione o dell'hotel, incontriamo la nostra guida che ci accompagna in un primo walking tour dell'elegante centro della città con sosta in una caffetteria storica per una breve pausa pranzo (non incluso in quota) e dove possiamo assaggiare il tradizionale **bicerin** (la bevanda a base di caffè, cioccolato e panna, prediletta da Cavour) o per sorseggiare l'altrettanto tipico **vermouth** di Torino, patrimonio collettivo dei piemontesi ed ottimo come aperitivo.

Ci trasferiamo poi al **Lingotto** con i mezzi pubblici (biglietti della metropolitana/bus non inclusi) dove sorgeva uno dei principali stabilimenti di produzione della fabbrica automobilistica FIAT; a partire dal 1982 l'intero complesso è stato convertito in grande centro polifunzionale, riqualificato e adibito a uso commerciale: negozi, bar, ristoranti sono stati concentrati in un'unica area commerciale chiamata 8-Gallery (dalla parola "otto" contenuta nel nome Lingotto).

All'interno dello Scigno, struttura sospesa sul tetto del Lingotto progettata da Renzo Piano, visitiamo la Collezione Permanente della **Pinacoteca Agnelli** che comprende 25 capolavori provenienti dalla collezione personale di Giovanni Agnelli e Marella Caracciolo. Il nucleo di eccezionale valore storico-artistico include opere dell'arte veneta settecentesca e gessi neoclassici di Canova, il pre-impressionismo di Edouard Manet e l'impressionismo di Pierre-Auguste Renoir, la grande tela futurista di Giacomo Balla e le espressioni cubiste di Pablo Picasso e Gino Severini, per concludere con il ritorno al figurativo di Amedeo Modigliani e sette tele di Henri Matisse. Per questioni logistiche, la visita alla collezione avverrà suddividendo il gruppo in due sottogruppi che si alterneranno. Mentre uno gruppo visita la mostra, l'altro fa una sosta al piacevole Caffè 500 dove una scocca metallica diviene un luogo conviviale sviluppato intorno a materiali, racconti, immagini e memorabilia della FIAT 500. Infine, saliamo sul tetto del Lingotto per ammirare "**La pista 500**" storicamente utilizzata dalla FIAT per il collaudo delle automobili, oggi arricchita da un giardino pensile, e diventata una spettacolare passeggiata panoramica nell'arte, grazie alle opere realizzate da artisti internazionali che comprendono sculture, opere luminose o sonore e progetti di cinema espanso. Da qui potremo inoltre godere di una spettacolare vista a 360° della città.

Sempre con i mezzi pubblici rientriamo in centro città per la sistemazione in hotel, la cena e il pernottamento.

12 gennaio, domenica TORINO – LA VENARIA REALE – BOLOGNA

Dopo la prima colazione in hotel, insieme alla guida ci dirigiamo verso **Piazza Castello**, il cuore della Torino Sabauda che ospita il Teatro Regio e Palazzo Madama con splendido scalone, attraversando la bella ed armoniosa **Piazza San Carlo**, il "salotto" di Torino dove ammiriamo i bei palazzi barocchi, il monumento equestre al duca Emanuele Filiberto e le due chiese gemelle dedicate a San Carlo e a Santa Cristina.

Da Piazza Castello saliamo a bordo del *Venaria Express* per raggiungere la **Reggia di Venaria**. Il monumentale complesso, già definito la piccola Versailles dei duchi di Savoia, fu edificato a partire dal 1658 per volontà del Duca Carlo Emanuele II come nuova e sfarzosa residenza di piacere e di caccia. Alla sua realizzazione, iniziata nel 1658, si alternarono i più importanti architetti di corte: Amedeo di Castellamonte, Michelangelo Garove, Filippo Juvarra e Benedetto Alfieri contribuirono a creare una grandiosa reggia barocca che, con i suoi vasti giardini, rappresenta uno dei più significativi esempi della magnificenza dell'architettura e dell'arte del XVII e XVIII secolo. Dopo un lungo periodo di abbandono e l'inizio di uno dei cantieri di restauro più grandi d'Europa, la reggia è tornata a vivere con i suoi 80.000 metri quadri di superficie, 5.000 metri quadri di

affreschi e decori, e 80 ettari di giardini. Visita guidata dell'intero complesso e della mostra **"Blake e la sua epoca"**, dove le immagini senza tempo di Blake sono esposte accanto a quelle degli artisti che più lo hanno ispirato, tra cui Henry Fuseli, Benjamin West e John Hamilton Mortimer, offrendo una visione entusiasmante di un'epoca di straordinaria originalità e innovazione dell'arte britannica. Ogni sezione tematica della mostra è incentrata su una selezione di opere chiave di Blake accanto a opere strettamente correlate di altri artisti, secondo categorie distinte, volte a illustrare una diversa dimensione dell'immaginazione poliedrica di William Blake: Incantesimi, Creature fantastiche, Orrore e Pericolo, Il Gotico, Uno sguardo romantico al Passato, Satana e gli Inferi. Tempo a disposizione per il pranzo libero. Rientro a Torino a bordo del *Venaria Express*, per un'ultima passeggiata in centro e per ritirare le valigie dal deposito dell'hotel prima di raggiungere la stazione di Torino Porta Nuova. Alle **17.00** partenza col treno **FRECCIAROSSA 9559** per il rientro a Bologna con arrivo previsto alle **19.24**.

Scheda del viaggio

Quota partecipazione soci € 235,00 familiari € 250,00 esterni € 280,00 (minimo 20/massimo 24 partecipanti)	
Supplemento singola (nr singole strettamente limitato)	€ 30,00
Tasse di soggiorno da pagarsi in loco	€ 2,80

La quota comprende:

- Treno FRECCIAROSSA A/R Bologna – Torino Porta Nuova – Bologna con gli orari indicati nel programma: sistemazione in 2° classe standard
- Sistemazione in hotel 3 stelle (tipo Hotel Genio o similare) in camera doppia con servizi
- Trattamento di mezza pensione (colazione in hotel/cena in hotel o ristorante convenzionato) - bevande escluse
- Ingressi: Pinacoteca Agnelli, Pista 500, Tutto in una Reggia (Reggia + giardini + scuderie + Mostra "Blake e la sua epoca"), Venaria Express
- Servizio di guida per 2 giornate (max 6 ore al giorno)
- Auricolari
- Polizza sanitaria medico/bagaglio

La quota non comprende:

- Pranzi
- Bevande
- Tasse di soggiorno pari ad € 2,80 p/persona
- Biglietti metro/bus per gli spostamenti a Torino ed esclusione del biglietto Venaria Express
- Tutto quanto non espressamente citato nella "Quota comprende".

PRENOTAZIONE ENTRO IL 2 DICEMBRE 2024

Organizzazione tecnica FrateSole Viaggeria Francescana

Referente: Lenzi Giovanna tel. 3476406888

Inviare il modulo alla seguente e.mail: circolobologna@unicredit.eu **Entro il 2 dicembre 2024.**

Prenotazione e SALDO entro il 2 dicembre 2024.....

Causale: nome e cognome del socio e iniziativa

Circolo UniCredit Bologna Iban IT 31 K 02008 02480 000000970202

Organizzazione tecnica FrateSole Viaggeria Francescana.

Referente : Giovanna Lenzi 3476406888

Il /la sottoscritto/a Socio /a _____

Tel. cell:.....e.mail.....

dà adesione impegnativa al suddetto viaggio (organizzazione tecnica, servizi e logistica a cura dell'Agenzia Viaggi indicata) per le persone sottoelencate:

COGNOME E NOME	SOCIO/ FAMILIARE/ ALTRO	LUOGO E DATA DI NASCITA
.....
.....
.....
.....

Sistemazione: Camera matrimoniale..... Camera doppiaCamera singola.....

\ \ EVENTUALI INTOLLERANZE ALIMENTARI:

Dichiara di essere a conoscenza che la partecipazione alla presente iniziativa è riservata unicamente ai Soci del Circolo UniCredit Bologna.

Autorizza il Circolo UniCredit Bologna a comunicare all'Agenzia Viaggi di riferimento i dati sopra riportati, necessari per formalizzare l'iscrizione e partecipazione al presente viaggio di tutti i nominativi indicati.

Data.....

firma.....